



“COMPETITION PUGLIA IN DANZA 2018”

Teatro SHOWVILLE – BARI 28 Luglio 2018

REGOLAMENTO

Art. 1) PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto alle scuole di danza e ai danzatori non professionisti di qualsiasi nazionalità, che non siano mai stati sotto contratto a tempo indeterminato in qualità di danzatori o tescicorei. L'intento è quello di far incontrare i giovani che si dedicano all'arte coreutica, creando un'occasione di confronto tra le varie forme di danza, di offrire un momento di crescita artistica, di festa e di unione fra danzatori. Il concorso è a numero chiuso e si terrà il 28 Luglio 2018, presso il teatro Showville Bari, ore 16:00.

Art. 2) DISCIPLINE E CATEGORIE

Le Discipline: COMPOSIZIONE COREOGRAFICA, CLASSICO e NEOCLASSICO, CONTEMPORANEO, MODERNO, HIP HOP-VIDEO DANCE-NEW STYLE.

Le Sezioni: Solisti, Passo a due, Gruppi

Le Categorie: CHILDREN (da 8 a 12 anni), JUNIOR (da 13 a 16 anni), SENIOR (da 17 anni in su). Per il Passo a due, entrambi i danzatori dovranno essere nati negli anni della relativa fascia, altrimenti verranno collocati nella fascia corrispondente al danzatore di età maggiore. I Gruppi dovranno essere composti da un minimo di 3 (Tre) danzatori. I danzatori possono iscriversi a una o più Sezioni e partecipare sia come Solisti, che all'interno di un Gruppo o di un Passo a due, in ogni caso dovranno compilare i moduli richiesti per ogni Sezione scelta e versare la relativa quota. Ogni scuola può iscrivere lo stesso Gruppo in Sezioni differenti, per ogni Sezione scelta deve essere compilata una scheda d'iscrizione e versata la relativa quota. Ogni scuola può iscrivere al massimo due Gruppi nella stessa Sezione e Categoria, ma ogni coreografia deve essere eseguita da danzatori differenti per almeno il 50% dei componenti. L'organizzazione si riserva il diritto di unificare le Sezioni e/o discipline nel caso di insufficienza di iscritti per poter svolgere correttamente il Concorso. La divisione delle categorie di Concorso verrà comunicata con la consegna della scaletta delle esibizioni. Saranno squalificati gli iscritti fraudolenti.

Art. 3) DURATA ESIBIZIONI

Ogni esibizione non può superare il tempo stabilito:

- SOLISTA 2'30"

- PASSO A DUE 3'00"

- GRUPPO 4'00"

Oltre tale limite la musica verrà sfumata e la giuria potrà procedere alla penalizzazione.

I concorrenti assenti al momento della chiamata in scena, saranno squalificati.

Art. 4) QUOTE

Quota per ogni coreografia presentata:

- SOLISTA € 70,00 (Settanta//00)
- PASSO A DUE € 100,00 (Cento//00)
- GRUPPI € 190,00 (Centonovanta//00)
- COMPOSIZIONE COREOGRAFICA € 220,00 (Duecentoventi//00) Solo per i gruppi senza limiti di età e discipline.

Il versamento della quota dovrà essere ripetuto per ogni singola coreografia presentata. Le quote di partecipazione al Concorso, non comprendono viaggio, vitto e alloggio.

Art. 5) MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote si versano solo con bonifico intestato a: A.S.D. DANZART codice Iban IT51A0103041541000000219661 Banca Monte dei paschi di siena, causale: "COMPETITION PUGLIA IN DANZA 2018, nome e cognome, nome scuola". Nel caso in cui i danzatori non dovessero presentarsi al Concorso per qualsiasi motivo di natura accidentale, anche se in possesso di certificati o documenti ufficiali che giustificano l'assenza non hanno diritto al rimborso delle quote versate. Le quote non sono rimborsabili per nessun motivo, fatta eccezione per il caso di mancato svolgimento del Concorso.

Art. 6) DOCUMENTI

Documenti richiesti per l'iscrizione:

- MODULO D'ISCRIZIONE
- ELENCO PARTECIPANTI E LIBERATORIA FIRMATA
- FOTOCOPIA DOCUMENTO D'IDENTITA' DI COLUI CHE FIRMA LA LIBERATORIA
- FOTOCOPIA DOCUMENTO D'IDENTITA' PARTECIPANTE
- COPIA DEL BONIFICO effettuato per l'iscrizione al Concorso, l'originale deve essere esibito al ritiro PASS.

Tutti i moduli si possono richiedere tramite la pagina Facebook danzart srl, inviando un'e-mail a danzartstaff@libero.it, o telefonando ai numeri tel. 080/2024934 o al cell. 324/8904736. I moduli devono essere compilati in tutte le parti in stampatello leggibile e firmati da un insegnante della scuola, o dai concorrenti se maggiorenni, invece per i minorenni da uno dei genitori o da chi ne fa le veci. I moduli dovranno essere compilati correttamente in tutte le parti, per nessun motivo saranno ammessi cambi di DISCIPLINA o CATEGORIA, prima o durante il Concorso. Non saranno accettati i moduli incompleti e privi dei dati necessari, è importante inserire un recapito telefonico sempre reperibile e un'e-mail valida. I concorrenti che non invieranno i moduli ed il materiale richiesto, nei tempi e nelle modalità indicate saranno esclusi dal Concorso. Si consiglia di accertarsi dell'avvenuta ricezione dei documenti da parte dell'organizzazione.

Art. 7) TERMINE ISCRIZIONI

Le iscrizioni termineranno il 15 luglio 2018, in caso di raggiungimento del massimo dei posti disponibili, le iscrizioni potrebbero essere chiuse in anticipo.

Art. 8) COME ISCRIVERSI

Tutti i documenti dovranno essere inviati con e-mail a: danzartsrstaff@libero.it

Non verranno prese in considerazione le domande prive della documentazione completa richiesta.

Art. 9) CD AUDIO

I brani musicali dovranno essere presentati su cd, e consegnati manualmente al service 1 coreografia prima della propria. Per sicurezza si consiglia alle scuole partecipanti di preparare un secondo cd copia. Sulla custodia dovranno essere riportati scuola, nome e cognome concorrente, titolo coreografia, sezione e categoria.

Art. 10) ACCESSO AL CONCORSO, AL PALCO E AL BACKSTAGE

I parenti e gli accompagnatori dei concorrenti potranno assistere al Concorso solo se muniti del biglietto d'ingresso, per nessun motivo potranno accedere al palco o al backstage. Il costo del biglietto è di € 10,00 (dieci/00) intero, ridotto per bambini da 4 a 10 anni € 7,00 (sette/00). Acquistando i biglietti per due eventi (Gran Galà stage e Concorso) il costo del biglietto sarà di €16,00 intero e € 12,00 ridotto. I biglietti si possono acquistare in prevendita, versando il totale con bonifico intestato a: DANZART SRL codice Iban, IT 34 Y 05787 04005 173570188287 Banca Apulia causale: "n. BIGLIETTI, INT. e/o RID., cognome e nome, telefono; comunicazione tramite e-mail a: danzartsrstaff@libero.it o presso teatro Showville nei giorni 28 Luglio 2018. Coreografi e concorrenti, potranno accedere al palco e al backstage solo se muniti di PASS rilasciato al momento della registrazione. Il PASS dovrà essere costantemente indossato ed esibito a qualsiasi richiesta degli addetti. Il PASS potrà essere sostituito solo esibendo quello eventualmente rotto o danneggiato, in caso contrario, per un nuovo rilascio, l'accompagnatore dovrà corrispondere una penale di € 10,00 (Dieci//00). I concorrenti potranno accedere ai camerini soltanto per il tempo necessario all'esibizione, dopodiché dovranno lasciare liberi e puliti i camerini.

Art. 11) DIMENSIONI DEL PALCO, LUCI E SCENOGRAFIE

Il palcoscenico misura 8x20m, dispone di quinte nere ai lati, le luci saranno prescelte, controllate e verificate dall'organizzazione e non saranno possibili richieste specifiche. L'utilizzo di particolari scenografie, attrezzi e oggetti, devono essere indicati sul modulo d'iscrizione e comunicati all'organizzazione, tali oggetti devono essere di piccole misure, di facile trasporto e rimozione, non devono sporcare e rovinare il tappeto di linoleum sul palco. I danzatori si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione e di pulire il palco da eventuali elementi coreografici (Piume, coriandoli, petali, etc.). I danzatori che non effettuano la pulizia palco, saranno penalizzati. È vietato usare trucchi o creme per il corpo, né sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quanto altro possa mettere in pericolo oppure ostacolare il corretto proseguimento delle esibizioni. È vietato l'uso del fuoco nelle diverse forme (Accendini, candele, etc.). È ammesso l'uso della pece.

Art. 12) GIURIA

La Giuria del Concorso sarà formata da maestri di fama nazionale ed internazionale. La Giuria valuterà le esibizioni in gara con un voto da 5 a 10 con decimali, in base a:

- Lavoro coreografico/Livello tecnico: (distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo dello spazio a propria disposizione, costumi, esecuzione dei movimenti in base alla tecnica, esecuzione delle figure, lift e movimenti tecnici, impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- Musicalità/Interpretazione: (coerenza e unicità di esecuzione al ritmo musicale, gestuale, coerenza al tema proposto, significato e trasmissione emotiva.)

Il totale dei voti dà la valutazione complessiva e l'inserimento in classifica.

La Giuria designerà i vincitori e potrà assegnare anche tra i non vincitori, borse di studio ed altri premi.

Le decisioni della Giuria e l'assegnazione dei premi, saranno definitivi e senza appello.

Per ogni singolo parametro i giurati esprimeranno voti da 0 a 10 con decimali ed il punteggio finale di ogni esibizione sarà dato dalla media aritmetica dei punteggi espressi dai vari giurati.

In caso di pari merito tra due o più esibizioni, per la definizione della classifica finale verrà preso in considerazione il punteggio attribuito al primo parametro o, in caso di ulteriore parità, dei parametri a seguire.

Laddove in alcune categorie e/o sezioni non ci fosse un numero sufficiente (minimo 3) di iscritti, è nella facoltà dell'organizzazione accorparle. Se in alcune categorie e/o sezioni ci fossero solo 3 (tre) iscritti, non è automatica l'assegnazione del primo, secondo e terzo premio; è infatti necessario che i concorrenti (solisti, passo a due e gruppi) raggiungano rispettivamente il punteggio medio minimo: (72 per il primo posto media dell'8 a giurato, 63 per il secondo posto media del 7 a giurato, 54 per il terzo posto media del 6 a giurato). Altri premi, saranno resi noti durante la serata del Concorso. A garanzia della trasparenza e del corretto svolgimento del concorso, le classifiche saranno pubblicate sulla pagina Facebook "Danzart srl". Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art. 13) VISIBILITA'

In un'ottica di maggiore visibilità della scuola e dei danzatori, durante il concorso i partecipanti non saranno numerati ma, prima di ogni esibizione, i presentatori indicheranno la Città di provenienza dei concorrenti, i loro nomi e cognomi (per i solisti), il titolo della coreografia.

Art. 14) NOTE DI SPECIFICA

Il responsabile della scuola e gli accompagnatori, sono direttamente responsabili di eventuali comportamenti dannosi o non corretti dei propri allievi nei confronti dell'organizzazione, della struttura o degli altri partecipanti al Concorso e sono pregati di far tenere ai propri allievi un comportamento educato e civile al fine di ottenere una buona riuscita del Concorso. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni subiti dai danzatori, responsabili e accompagnatori, durante tutte le fasi del Concorso.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l'accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di mancata osservanza del regolamento, l'organizzazione potrà a suo insindacabile giudizio adottare provvedimento di esclusione dei concorrenti dal Concorso.

Art.15) CONCLUSIONI

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il Concorso per subentrare esigenze, di poter cambiare in qualsiasi momento la sede, orari, premi, articolazione ed attività menzionate nel presente regolamento senza nulla dovere nei confronti dei concorrenti, che verranno informati. L'organizzazione non è responsabile dell'assenza dei maestri che, per qualsiasi causa, declinino la loro partecipazione. L'organizzazione si riserva anche la facoltà di annullare il Concorso o parte di esso in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo, previa restituzione della quota d'iscrizione e i concorrenti null'altro avranno a pretendere.

Art. 16) PREMI I Vincitori saranno premiati in denaro, borse di studio, attestato e coppa di merito:

- Primo, secondo e terzo premio per ogni categoria
- Premio assoluto composizione coreografica
- Premio alla miglior scuola (possono competere al premio le scuole che iscrivono al concorso un minimo di sei coreografie).
- Prestigiose Borse Di Studio offerte dall'organizzazione e dai giurati.

SOLISTI	Primo classificato	Secondo classificato	Terzo classificato
CHILDREN	Coppa/Attestato	Coppa/Attestato	Coppa/Attestato
JUNIOR	Coppa/Attestato + Inden. sport. € 100	Coppa/Attestato + articolo danza	Coppa/Attestato
SENIOR	Coppa/Attestato + Inden. sport. € 150	Coppa/Attestato + articolo danza	Coppa/Attestato

PASSI A DUE	Primo classificato	Secondo classificato	Terzo classificato
CHILDREN	Coppa/Attestato	Coppa/Attestato	Coppa/Attestato
JUNIOR	Coppa/Attestato + Inden. sport. € 100	Coppa/Attestato + articolo danza	Coppa/Attestato
SENIOR	Coppa/Attestato + Inden. sport. € 150	Coppa/Attestato + articolo danza	Coppa/Attestato

GRUPPI	Primo classificato	Secondo classificato	Terzo classificato
CHILDREN	Coppa/Attestato	Coppa/Attestato	Coppa/Attestato
JUNIOR	Coppa/Attestato + Inden. sport. € 150	Coppa/Attestato + articolo danza	Coppa/Attestato
SENIOR	Coppa/Attestato + Inden. sport. € 200	Coppa/Attestato + articolo danza	Coppa/Attestato

MIGLIOR SCUOLA	Coppa/Attestato + indennizzo sportivo € 400
COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	Premio assoluto Coppa/Attestato + Inden. sport. € 350

“COMPETITION PUGLIA IN DANZA 2018”

LIBERATORIA

Il Sottoscritto/a _____

Responsabile dell'Associazione e o genitore di: _____

Residente a: _____ in via _____ n° _____ cap _____

Avendo preso visione del regolamento “ Competition Puglia in danza 2018”, autorizzo automaticamente l'organizzazione ad utilizzare liberamente l'immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici, ai sensi del D. Lgs. 196/03, ed accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.

Dichiaro di aver preso visione della liberatoria e di accettarla, dei certificati medici di buona salute dei ballerini iscritti assumendone la responsabilità ed esonero l'organizzazione Danzart srl dalla stessa, e da qualsiasi danno, furto o altro derivanti dai miei o da altri allievi prima, durante e dopo la manifestazione.

Dichiaro la veridicità della sottostante lista degli atleti iscritti e accetto la verifica di tale elenco qualora ciò inavvertitamente non dovesse corrispondere a quanto da me dichiarato.

Luogo e data

Firma Responsabile
