



REGOLAMENTO CONCORSO 2017

1) PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto alle scuole di danza e ai danzatori di qualsiasi nazionalità.

L'intento è quello di far incontrare i giovani che si dedicano all'arte coreutica, creando un'occasione di confronto tra le varie forme di danza, di offrire un momento di crescita artistica, di festa e di unione fra danzatori.

Il concorso è a numero chiuso e si terrà il 7 Luglio 2017.

2) SEZIONI E CATEGORIE

II

Concorso è diviso nelle Sezioni:

- BALLET / DANZA CLASSICA
- DANZA CONTEMPORANEA
- MODERN (Jazz,Fusion...comprende tutti gli stili)
- MUSICAL
- HIP HOP
- DANZE DI CARATTERE E FOLKLORE
- TIP TAP
- COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (comprende tutti gli stili)

E a sua volta divisa in CATEGORIE :

- CHILDREN (da 5 a 10) *
- JUNIOR (da 11 a 14)*
- UNDER 18 (da 14 a 17) *
- SENIOR (da 18 anni in su) *

*in ogni CATEGORIA è permesso un massimo di 5 ballerini fuori ETA'.

PER LA SEZIONE " GRUPPI " S'INTENDE UN MINIMO DI 3 BALLERINI

Per il passo a 2,entrambi i danzatori dovranno essere nati negli anni della relativa fascia,altrimenti verranno collocati nella fascia corrispondente al ballerino di maggiore età fra i 2.

L'organizzazione si riserva il diritto di unificare le Sezioni e/o le categorie nel caso di insufficienza di iscritti per poter svolgere correttamente il Concorso.

La divisione delle categorie di Concorso verrà comunicata con la consegna della scaletta delle esibizioni. Saranno squalificati gli iscritti fraudolenti.

3) DURATA ESIBIZIONI

Ogni esibizione non può superare il tempo stabilito:

- SOLISTA 2'30"
- PASSO A DUE 3'00
- GRUPPO 4'00"

Per le categorie :

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA, MUSICAL, FOLK/CARATTERE il tempo **massimo** stabilito è 8 minuti.

4) QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Quota per ogni coreografia presentata:

PER GLI ISCRITTI AGLI STAGE (Open Card) :

- SOLISTA € 15,00 (quindici)
- PASSO A DUE € 20,00 (venti)
- GRUPPI € 5,00 (Cinque) a ballerino per ogni coreografia

PER I NON ISCRITTI AGLI STAGE :

- SOLISTA € 50,00 (cinquanta)
- PASSO A DUE € 80,00 (ottanta – quaranta ciascuno)
- GRUPPI € 120,00 (Centoventi) per ogni coreografia. fino a 10 ballerini. Da 11 ballerini in su 10 € a testa.

Il versamento della quota dovrà essere ripetuto per ogni singola coreografia presentata. Le quote di partecipazione al Concorso, non comprendono viaggio, vitto e alloggio.

5) MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote si versano con bonifico intestato a: CENTRO CULTURALE ARABESQUE codice Iban **IT68 S053 8541 5000 0000 6973 796** causale: "CONCORSO GRAVINA IN DANZA 2017 + nome e cognome, nome scuola". Nel caso in cui i danzatori non dovessero presentarsi al Concorso per qualsiasi motivo di natura accidentale, anche se in possesso di certificati o documenti ufficiali che giustificano l'assenza non hanno diritto al rimborso delle quote versate. Le quote non sono rimborsabili per nessun motivo, fatta eccezione per il caso di mancato svolgimento del Concorso.

6) DOCUMENTI

Documenti richiesti per l'iscrizione:

- MODULO D'ISCRIZIONE CONCORSO
- ELENCO PARTECIPANTI E LIBERATORIA
- COPIA DEL BONIFICO effettuato per l'iscrizione al Concorso, l'originale deve essere esibito al ritiro PASS.

Tutti i moduli si possono richiedere tramite Facebook o inviando un'e-mail a gravinaindanza@gmail.com, o telefonando ai numeri 393/5089967 – 393/8319426.

I moduli devono essere compilati in tutte le parti in stampatello leggibile e firmati da un insegnante della scuola, o dai concorrenti se maggiorenni, invece per i minorenni da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.

I moduli dovranno essere compilati correttamente in tutte le parti, per nessun motivo saranno ammessi cambi di SEZIONE o CATEGORIA, prima o durante il Concorso. Non saranno accettati i moduli incompleti e privi dei dati necessari, è importante inserire un recapito telefonico sempre reperibile e un'e-mail valida. I concorrenti che non invieranno i moduli ed il materiale richiesto, nei tempi e nelle modalità indicate saranno esclusi dal Concorso. Si consiglia di accertarsi dell'avvenuta ricezione dei documenti da parte dell'organizzazione.

7) TERMINE ISCRIZIONI

Le iscrizioni termineranno il **31 MAGGIO 2017**, in caso di raggiungimento del massimo dei posti disponibili, le iscrizioni potrebbero essere chiuse in anticipo.

8) CD AUDIO

Un CD AUDIO per ogni coreografia presentata. Sulla custodia, dovranno essere riportati: scuola, nome e cognome concorrente, titolo coreografia, Sezione e Categoria, durata del brano musicale. Il brano musicale, dovrà risultare di ottima qualità sonora ed in formato digitale non compresso. I CD che non presenteranno le informazioni richieste e le registrazioni audio imperfette, frusciate, con rumori di fondo o altro, saranno motivo di un'eventuale penalità nel giudizio. Si consiglia di portare un duplicato del CD.

9) DIMENSIONI DEL PALCO, LUCI E SCENOGRAFIE

Il palcoscenico misura circa 12x10 m, dispone di quinte nere ai lati, per le luci saranno possibili richieste specifiche. L'utilizzo di particolari scenografie, attrezzi e oggetti, devono essere indicati sul modulo d'iscrizione e comunicati all'organizzazione, tali oggetti devono essere di piccole misure, di facile trasporto e rimozione, non devono sporcare e rovinare il tappeto di linoleum sul palco. I danzatori si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione e di pulire il palco da eventuali elementi coreografici (Piume, coriandoli, petali, etc.). I danzatori che non effettuano la pulizia palco, saranno penalizzati. È vietato usare trucchi o creme per il corpo, né sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quanto altro possa mettere in pericolo oppure ostacolare il corretto proseguimento delle esibizioni. È vietato l'uso del fuoco nelle diverse forme (Accendini, candele, etc.). È ammesso l'uso della pece.

10) BALLERINI E SPETTATORI

I parenti e gli accompagnatori dei concorrenti per nessun motivo potranno accedere al palco o al backstage. I concorrenti potranno accedere ai camerini soltanto per il tempo necessario all'esibizione, dopodiché dovranno lasciare liberi e puliti i camerini. Per chi volesse effettuare una prova spazio sul palco, sono concessi 2 minuti per coreografia, senza musica.

11) GIURIA

DUNIA VERA

FRANCESCO SARACINO

MACIA DEL PRETE

GARRISON

NICOLO' NOTO

CELIA OLALLA

RICK TJIA

EMANUEL LO

FLAMINIA GENOESE

LUCA PAOLONI

DOMENICO CIACCIA

MICHELE BARILE

LUCIA CARULLI

BEATRIZ TORRES

MICHELE BARILE

GABRIELE MANZO

TANI VITI

ALESSIO LA PADULA

12) PREMI

1° - 2° - 3° CLASSIFICATO PER OGNI SEZIONE + PREMI SPECIALI :

- PREMIO MIGLIOR COSTUME
- PREMIO MIGLIOR SCUOLA PARTECIPANTE
- PREMIO MIGLIOR COREOGRAFIA
- PREMIO MIGLIOR BALLERINO
- PREMIO PEDAGOGIA ALL'INSEGNAMENTO
- **PREMIO " GRAVINA IN DANZA 2017 "**

+ BORSE DI STUDIO :

-NEW YORK

-LOS ANGELES

-MADRID

-ROMA

-KIEV

-BARCELONA

-DUBLINO

-BERLINO

-MALTA

-MILANO

-LONDRA

Etc.

13) NOTE DI SPECIFICA

Il responsabile della scuola e gli accompagnatori, sono direttamente responsabili di eventuali comportamenti dannosi o non corretti dei propri allievi nei confronti dell'organizzazione, della struttura o degli altri partecipanti al Concorso e sono pregati di far tenere ai propri allievi un comportamento educato e civile al fine di ottenere una buona riuscita del Concorso. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di incidenti, malattie, furti o danni subiti dai danzatori, responsabili e accompagnatori, durante tutte le fasi del Concorso.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l'accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di mancata osservanza del regolamento, l'organizzazione potrà a suo insindacabile giudizio adottare provvedimento di esclusione dei concorrenti dal Concorso.

14) CONCLUSIONI

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il Concorso per subentrare esigenze, di poter cambiare in qualsiasi momento la sede, orari, premi, articolazione ed attività menzionate nel presente regolamento senza nulla dovere nei confronti dei concorrenti, che verranno informati. L'organizzazione non è responsabile dell'assenza dei maestri che, per qualsiasi causa, declinino la loro partecipazione. L'organizzazione si riserva anche la facoltà di annullare il Concorso o parte di esso in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo, previa restituzione della quota d'iscrizione e i concorrenti null'altro avranno a pretendere.