



è un capo firmato

sartoria
teatrale

ARS

*A mia madre Rosella,
maestra di vita e fonte inesauribile di ispirazione.*

*Dedicated to Rosella, my mother
teacher of life and unlimited source of inspiration.*

Vincenzina Dima



in compliance with **Coppelia style**



ARS nasce dal connubio tra una rinomata esperienza nel campo della confezione sartoriale e una passione per il costume e la danza.

Amiamo creare l'unicità, realizzando esclusivamente costumi tagliati su misura e cuciti a mano, utilizzando tessuti italiani di alta qualità.

Amiamo la singolarità dei dettagli, seguiamo con cura ogni particolare, ogni rifinitura e sfumatura, che possa rendere il costume e chi lo porterà in scena, esemplare.

Amiamo sperimentare, essere originali nella nostra arte, offrire la possibilità di rendere concreti e reali le linee di un costume immaginato dal cliente o interamente disegnato dai nostri stilisti .

Amiamo essere professionali e impeccabili, ma allo stesso modo amiamo lavorare in un ambiente familiare ed accogliente, interagire con il cliente, seguirlo e consigliarlo in ogni fase di realizzazione, nella consapevolezza delle nostre capacità sartoriali e della conoscenza dell'arte della danza e del balletto di repertorio.

ARS, vicina alle esigenze dei professionisti non residenti in Calabria, mette a disposizione una struttura selezionata dove poter effettuare gli allenamenti durante i giorni di permanenza necessari per la realizzazione del costume.

ARS is the combination of a well-known experience in tailoring and a passion for dance and costume drama.

We like to create uniqueness, producing tailored clothes exclusively handmade sewn, using high quality italian fabrics.

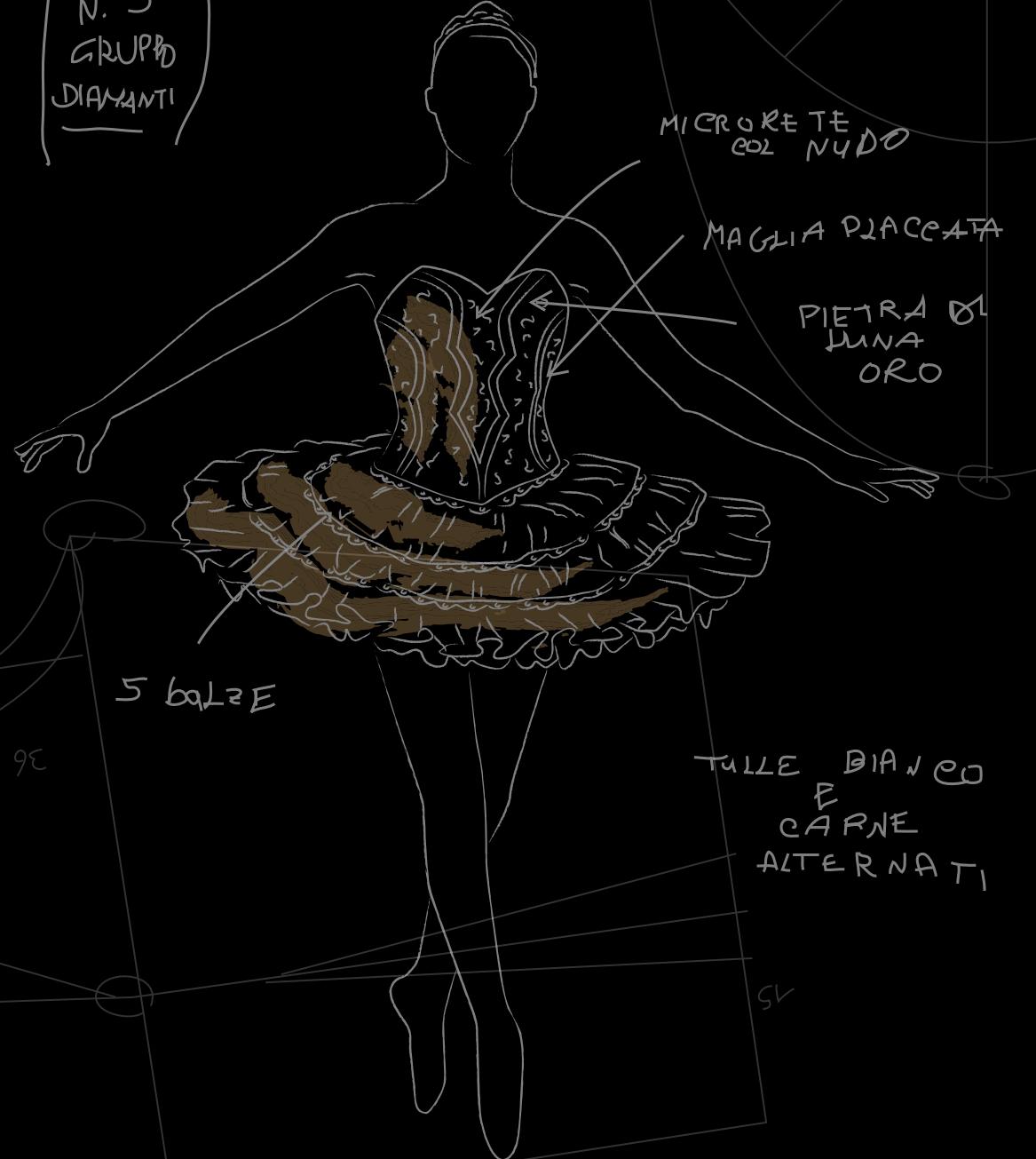
We like the curiousness of details, followed carefully every nuance and refinement, that could make the dress and who will wear it on the scene, exemplary.

We like to be original in our art, offering the possibility to make concrete and actual the dress design entirely imagined by the customer or our designers.

We like to be professional and impeccable, but at the same time we love to work in a cozy and friendly milieus, interacting with our customer, advise him in every step of tailoring and assembling, conscious of our capabilities and knowledge in dance and ballet repertoire art.

ARS is close to foreign professionals' demands, providing selected structures where it is possible to train and work out during the time necessary to realize the dress.

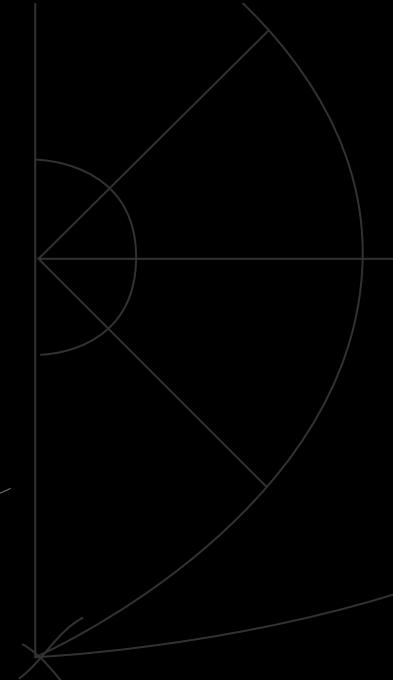
N. 5
GRUPPO
DIAMANTI



Bonetto h . . .



36



36



Bianco e Nero ~ Black and White





Bianco - White



Rosso Nero ~ Red Black





Bianco Oro - White Gold





Oro - Gold





Giulietta - Juliet

Verde - Green



Rosa - Pink





Cigno Nero - Black Swan





Rosso Bianco ~ Red White





Azzurro cielo - Blue sky



Acquamarina - Aquamarine





Profondo Blu - Deep Blue

Bla Degas - Blue Degas

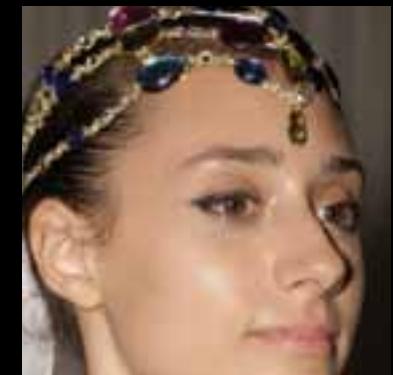


Spuma di mare - Sea foam





Oriente - East





Avorio - Ivory



Nero Rosso Degas - Black Red Degas





Oro Nero - Black Gold



Beige ~ Beige



Degas - Degas



Rosso ~ Red

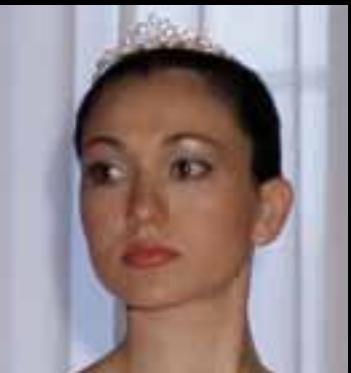


Rosa Oro - Pink Gold





Rosa Antico - Antique Pink





Nero ~ Black



Viola - Violet





Cigno Bianco - White Swan





Zingaro ~ Gypsy





Uccello di Fuoco ~ Firebird



Ringraziamenti ~ Thanks to

Francesca Smilari

Maestra

Katiuscia Alfano

Maestra

Renis Kaceli

Maestro

Modelle

Jennifer Cavaliere - Cosenza - Italy

Jennifer Metallo - Cosenza - Italy

Vanessa Fotino - Catanzaro - Italy

Sofia Rispoli - Caserta - Italy

Micaela Viscardi - Roma - Italy

Servizio Fotografico

Bruno Farda - Roma • fardabruno@libero.it



si ringrazia per la collaborazione
il Presidente della Provincia di Cosenza
on. Gerardo Mario Oliverio



vircillo&succurro
Immagine e Comunicazione

ARS c.da Impennuti, 4 - 87040 Luzzi (Cs) - Italy
Tel. (+39) 0984.1810152 - Fax (+39) 0984.1810665 - cell. (+39) 338.7316008
www.ars-sartoria.com • info@ars-sartoria.com



VIRGILIO & SUCCURRO

 ARS
made in italy