

# CURRICULUM VITAE

**NOME:** Michele

**COGNOME:** Barile

**DATA DI NASCITA:** 13/06/1988

**TELEFONO:** 3338502275

**E-MAIL:** barilemichele@live.it

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**10 / 2014 “ MISS SVIZZERA “ ZURIGO**

**9 / 2014 “Sogno e Son Desto “ Massimo Ranieri RAI 1**

**2014 PROFESSIONISTA AMICI 2013/14**

**2/ 2013 ITALIA'S GOT TALENT (Corpo Di Ballo)**

**1/2013 PROMESSI SPOSI Teatro Sistina Roma**

**11/2012 Corpo di ballo Kylie Minogue per evento Dolce&Gabbana**

**10 /2012 CHIARA E FRANCESCO IL MUSICAL**  
Con la regia di Oreste Castagna e coreografie di Alberta Palmisano

**5 /2012 EUROVISION SONG - BAKU ( ARZEBAIJAN )**  
Apertura festival con coreografia di Nikos Laugousakos

**2/ 2012 ITALIAN'S GOT TALENT**  
Corpo di ballo con coreografie di Maura Paparo

**1 / 2012 FESTIVAL DI SANREMO**  
Corpo di ballo con coreografie di Franco Miseria

**Dal 9/ 2011 MMCOMPANY**  
Con la direzione di Michele Merola danza in :  
-“La Metà Dell’Ombra”  
-“Con Le Labbra Dipinte”

**2/2011 FESTIVAL DI SANREMO**

Corpo di ballo con coreografie di Franco Miseria

Dal 1/2010

**DANZA ITALIA**

Direttore artistico: LUCIANO CANNITO danza in :

-“ CARMEN ” di Luciano Cannito

-“ CASSANDRA “ di Luciano Cannito

Dal 2/2009-1/2009

**TEATRO ESKALDUNA- BILBAO**

Direttore Artistico GIANNI SANTUCCI

Dal 1/2008-1/2009

**ASTRA ROMA BALLET**

Direttore Artistico DIANA FERRARA danza in:

-“ Terra Nostra “ coreografia ENRICO MORELLI

-“ Pulcinella un, due e tre “ coreografia ROBERTO SARTORI

-“ To Be Young” coreografia SABRINA MASSIGNANI

**STUDI**

9/2006-12/2007

**ECOLE SUPERIEURE DE DANCE – CANNES**

Grazie alla borsa di studio ricevuta durante il concorso BariDanza

9/2005-06/2006

**AJKUN BALLET THEATRE – NYC , USA**

Con Borsa Di Studio

09/1996- 07/2005

**SCUOLA PRIVATA MOVING DANCE STUDIO BITONTO**