

# PIANETA DANZA S.r.l.

## Regolamento interno

**Pianeta Danza S.r.l. è un  
"Centro di Avviamento Professionale alla Danza".**

All'interno del Centro giovani calabresi di tutte le età studiano Danza Classica, Danza Modern-Jazz, Danza Contemporanea, Musical, Hip Hop e Tip Tap sotto la guida di insegnanti di comprovata esperienza. I migliori elementi che si formano nel Centro vengono avviati alla carriera professionale.

Molti allievi che si sono formati in questo Centro hanno danzato e danzano oggi in alcune tra le più importanti Compagnie di Balletto in Italia e all'Estero.

### Struttura dei Corsi

#### Corsi di Danza Classica

##### Corsi Preparatori

I nostri Corsi preparatori di Danza Classica sono studiati per fornire ai bambini un primo approccio alla danza, molto giocoso e graduale nel corso degli anni, attraverso la conoscenza del proprio corpo e della relazione tra esso e lo spazio, con particolare attenzione allo sviluppo del senso del ritmo della musicalità.

**-Propedeutica 1° Anno, per bambini che abbiano 4 anni di età**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Propedeutica 2° Anno, per bambini che abbiano 5 anni di età**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Predanza 1° Anno, per bambini che abbiano 6 anni di età**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Predanza 2° Anno, per bambini che abbiano 7 anni di età**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

## **Corsi Regolari**

Con i Corsi Regolari inizia lo studio vero e proprio della tecnica classica, che si sviluppa con un incremento graduale delle difficoltà nel corso degli anni, insieme ad una costante attenzione all'aspetto artistico e a quello riguardante il ritmo e la musicalità. Gli allievi vengono inoltre stimolati a mettere in evidenza la loro personalità.

Il 4° Corso viene svolto nell'arco di due anni per consentire alle allieve di sesso femminile una più accurata preparazione nella tecnica di punte e agli allievi di sesso maschile una migliore preparazione nella tecnica di allegro.

### **-1° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-2° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-3° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-4° Corso Inferiore**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-4° Corso Superiore**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-5° Corso**

4 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-6° Corso**

4 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-7° Corso**

5 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-8° Corso**

5 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-Corso di Perfezionamento**

5 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

## **Corsi di Danza Modern-Jazz**

### **Corso Preparatorio**

Il Corso Preparatorio di Danza Modern-Jazz è strutturato per consentire ai bambini di avvicinarsi in maniera adeguata a questa disciplina, con una costante attenzione verso il ritmo e la musicalità.

### **-Predanza, per bambini che abbiano 6 e 7 anni di età**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

## **Corsi Regolari**

Con i Corsi Regolari inizia lo studio vero e proprio della tecnica modern-jazz, che viene sviluppato con un aumento graduale delle difficoltà nel corso degli anni e con una sempre maggiore attenzione all'aspetto artistico e a quello che riguarda il ritmo e la musicalità. Gli allievi vengono stimolati a mettere in evidenza la loro personalità. A partire dall'anno scolastico 2015-2016, avendo notato che gli allievi di Modern-Jazz arrivano all'8° Corso ad un'età inferiore rispetto a quella degli allievi dell'8° Corso Classico, il 4° Corso di Danza Modern-Jazz viene suddiviso in 4° Inferiore e 4° Superiore, come per il Classico.

### **-1° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-2° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-3° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-4° Corso Inferiore**

3 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

### **-4° Corso Superiore**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-5° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-6° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-7° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-8° Corso**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

### **-Corso di Perfezionamento**

3 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

## **Corsi di Musical**

Durante l'anno scolastico 2014-2015 sono stati inseriti dei Corsi Sperimentali di Musical. Detti Corsi diventano ufficiali a partire dall'anno scolastico 2015-2016 e sono così regolamentati.

### **-Livello Principianti 1° anno**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Livello Principianti 2° anno**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Livello Intermedio 1° anno**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Livello Intermedio 2° anno**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Livello Avanzato 1° anno**

2 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

**-Livello Avanzato 2° anno**

2 lezioni alla settimana di 1 ora e 30' ciascuna

L'inserimento nei vari livelli viene fatto in base a valutazione di ciascun singolo aspirante e secondo la sua età.

Il Musical è una forma di spettacolo multiforme che comprende lo studio di dizione, recitazione, canto, arte espressiva, danza. Gli allievi sono stimolati ad esprimersi liberamente, cercando di comprendere e di sfruttare nel migliore dei modi le proprie inclinazioni e capacità.

## **Corsi di Tap Dance**

I Corsi di Tap Dance sono così strutturati.

**-Livello Principianti**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

**-Livello Intermedio-Avanzato**

2 lezioni alla settimana di 1 ora ciascuna

Nella Tap Dance gli allievi vengono istruiti non solo nelle varie tecniche, ma soprattutto nello sviluppo del senso del ritmo, che è fondamentale in questa disciplina. Non manca, naturalmente, la cura per l'aspetto artistico ed espressivo.

## **Durata dei Corsi**

Per i Corsi Preparatori e i Corsi Inferiori, cioè dal 1° al 4° Inferiore, le lezioni iniziano durante il mese di settembre, in concomitanza con l'inizio della scuola pubblica, e terminano nella seconda metà di giugno dell'anno successivo.

Per i Corsi Superiori, cioè dal 4° Superiore in poi, le lezioni iniziano il 1° settembre e hanno termine il 30 giugno dell'anno successivo.

E' facoltà della Direzione di Pianeta Danza S.r.l. apportare modifiche al calendario delle lezioni per qualsiasi tipo di necessità organizzativa o comunque essenziale per lo svolgimento ottimale delle prestazioni.

Le Festività seguono, in linea di massima, il calendario della scuola pubblica.

## **Norme generali**

### **Lezioni di prova**

Le lezioni di prova hanno lo scopo di verificare il grado di interessamento da parte dell'allieva/o e sono rivolte solo ai nuovi iscritti. Per i bambini dai 4 ai 7 anni di età sono previste 2 lezioni di prova consecutive, mentre per quelli da 8 anni in su è prevista una sola lezione di prova. Le lezioni di prova sono gratuite.

### **Allievi provenienti da altre scuole di danza**

La preparazione degli allievi provenienti da altre scuole di danza sarà valutata mediante una o più lezioni di prova, anche in questo caso gratuite, che saranno stabilite dalla Direzione e in base alle quali si deciderà il Corso in cui l'allieva/o verrà inserita/o.

### **Programmi di studio**

Le lezioni si svolgono seguendo programmi di studio elaborati dalla direzione artistica, tenendo conto delle attitudini fisico-psichiche dei ragazzi e sulla base della metodologia Vaganova per la Tecnica Classica e di quella anglo-americana per la Tecnica Modern-Jazz, il Musical e la Tap Dance.

### **Frequenza**

Gli Allievi vengono invitati costantemente a frequentare le lezioni con assiduità, allo scopo di ottenere il più elevato rendimento.

A tale proposito, si tenga presente quanto segue.

Essendo Pianeta Danza S.r.l. una scuola di formazione professionale, ciascuna/ciascun allieva/o viene inserita/o di diritto, dopo il primo anno di frequenza e successivamente al superamento dell'esame di fine anno scolastico, nel Corso successivo. Questo rappresenta, appunto, un incentivo alla frequentazione continua e costante per tutta la durata del corso.

In virtù di ciò, gli allievi già inseriti nei nostri elenchi che, per MOTIVI NON GIUSTIFICATI, non dovessero frequentare le lezioni sin dall'inizio dell'anno scolastico, NON avranno diritto ad agevolazioni sul pagamento della retta mensile o riduzioni della stessa retta.

Al contrario, gli allievi che, per MOTIVI SERI E DIMOSTRABILI, non dovessero essere in grado di frequentare le lezioni sin dall'inizio dell'anno scolastico, avranno invece diritto alle suddette agevolazioni o riduzioni.

### **Sconti**

Gli sconti sono così regolamentati.

Ogni famiglia che abbia iscritto due figli avrà diritto ad uno sconto di € 5,00 sulla retta mensile di UNA/O dei figli.

Ogni famiglia che abbia iscritto tre figli avrà diritto ad uno sconto di € 5,00 sulla retta mensile di DUE dei tre figli iscritti.

Allievi che frequentano due o più discipline avranno diritto ad uno sconto di € 10,00 su una delle rette mensili.

Per quanto riguarda le rette mensili, non sono contemplati altri sconti, né sconti personalizzati, né agevolazioni o riduzioni per qualsiasi motivo.

### **Pagamenti**

Le quote mensili devono essere NECESSARIAMENTE corrisposte entro i primi dieci giorni del mese. Agli allievi dei Corsi Inferiori viene richiesto, contestualmente al pagamento della prima retta, anche il versamento della quota relativa al mese di giugno dell'anno successivo, quale impegno formale alla frequenza continua.

## **Assenze**

Le ASSENZE devono essere giustificate dai genitori o, in alternativa, dagli stessi allievi con gli insegnanti. ASSENZE RIPETUE E PROLUNGATE, NON GIUSTIFICATE, NON daranno diritto ad agevolazioni o riduzioni sul pagamento della retta mensile. Nel caso, invece, di ASSENZE DOVUTE A INFORTUNI, MALATTIE O ALTRE CAUSE GRAVI, che dovranno essere debitamente certificate, si provvederà ad effettuare le opportune riduzioni sul pagamento della retta mensile. Qualora, in ogni caso, le assenze dovessero SUPERARE UN TERZO DELLE LEZIONI EFFETTIVAMENTE SVOLTE durante l'anno scolastico, RESTA PRECLUSA LA POSSIBILITA' DI PARTECIPARE ALL'ESAME PER IL PASSAGGIO AL CORSO SUCCESSIVO.

## **Recuperi e spostamenti di lezioni**

Eventuali recuperi di lezioni perse, per vari motivi, saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria della Scuola.

## **Certificazione medica**

Al momento dell'iscrizione, ogni allieva/o dovrà presentare un certificato medico d'idoneità alla pratica sportiva non agonistica.

## **Assicurazione**

La Scuola garantisce la copertura assicurativa degli allievi in regola con l'iscrizione e con il pagamento delle rette mensili relativamente ad infortuni che dovessero verificarsi nelle sale durante le lezioni o comunque all'interno della struttura della Scuola stessa.

SI DECLINA OGNI RESPONSABILITA' PER QUALSIASI ALTRO DIVERSO FATTO.

La Compagnia assicuratrice è la UNIPOL-SAI.

## **Costumi di scena e spettacoli annuali**

Ogni anno, solitamente nel mese di giugno, la Scuola mette in scena uno spettacolo al quale sono tenuti a partecipare tutti gli allievi: l'esibizione sul palcoscenico è infatti uno degli scopi primari dello studio che viene svolto.

La partecipazione allo spettacolo comporta l'acquisto di un costume di scena, per il cui pagamento vengono stabilite delle rate mensili o anche personalizzate.

La cosa importante è che l'acquisto del costume di scena viene richiesto OGNI DUE ANNI, per cui lo stesso costume viene usato dagli allievi per due spettacoli annuali consecutivi.

Si sottolinea ancora che lo spettacolo è un momento molto importante di crescita e di confronto tra tutti gli allievi ed è un evento che richiede un impegno notevole non solo da parte di insegnanti e ballerini ma anche di persone esterne come tecnici luci, audio, costumisti, direttori di palco, assistenti, nonché da parte di tutti i genitori, che sono caldamente invitati a collaborare nei termini richiesti ed a comprendere lo sforzo organizzativo ed economico che l'organizzazione di una manifestazione di tale portata richiede.

## **Altre norme**

### **Abbigliamento, ordine e disciplina personale**

Per motivi disciplinari e igienici è obbligatorio per tutti gli allievi usare la divisa fornita dalla Scuola. I capelli devono essere rigorosamente raccolti. Le allieve che hanno i capelli corti possono utilizzare una fascia.

All'interno delle aule di danza è consentito indossare solo le calzature idonee all'uso.

### **Puntualità**

Si raccomanda agli allievi la massima puntualità alle lezioni. Le lezioni iniziano rigorosamente all'orario prestabilito; in ogni caso gli insegnanti hanno la facoltà di ritardare di 5 minuti l'inizio della lezione, per venire incontro agli eventuali ritardatari. Non sono ammessi ritardi abituali.

### **Oggetti e/o indumenti dimenticati**

La Direzione non è responsabile per il mancato ritrovamento di oggetti e/o indumenti dimenticati negli spogliatoi o nelle sale.

### **Comportamento degli allievi prima e durante le lezioni**

È assolutamente vietato masticare chewing gum durante la lezione.

Prima della lezione si consigliano merende leggere e consumate non meno di un'ora prima della lezione stessa, cercando di limitare l'assunzione di liquidi.

Gli allievi possono portare a lezione una bottiglietta d'acqua o una bevanda energizzante. Non sono ammessi altri tipi di bevande.

### **Situazioni particolari riguardanti gli allievi**

I genitori dovranno obbligatoriamente segnalare all'insegnante informazioni relative allo stato di salute degli allievi: eventuali malesseri, interventi chirurgici passati o futuri, stati fisici o psicologici particolarmente rilevanti, infortuni derivanti da altre attività passate o presenti, altri casi particolari e cos' via.

### **Genitori**

I genitori non possono assistere alle lezioni, né avere accesso alle sale se non per motivi urgenti. E' prevista, nel mese di dicembre, una dimostrazione didattica, che consiste in una lezione completa alla quale possono assistere i genitori e i parenti degli allievi.

La Direzione della Scuola è sempre a disposizione, previa richiesta di appuntamento, per conferire con genitori che abbiano necessità di presentare specifiche richieste o avere informazioni particolari.

### **Allievi particolarmente dotati**

La direzione artistica ha facoltà di incentivare quegli allievi che dimostrino di avere particolari doti tecniche e artistiche, preparandoli per partecipare a concorsi e audizioni, nonché di realizzare coreografie a loro adatte, allo scopo di mantenere alta la stima di cui la Scuola gode per la serietà e la qualità del lavoro che viene svolto.

### **Sanzioni disciplinari**

L'inosservanza di uno o più punti del presente regolamento o comunque il mancato rispetto delle norme basilari della civile convivenza potrà comportare il diritto da parte della Scuola di decidere anche l'allontanamento dell'allieva/o dalle lezioni, senza il rimborso di eventuali somme già versate.

**Regolamento in vigore a partire dal 1° gennaio 2011.**

**Prima revisione: luglio 2015**

**Seconda revisione: settembre 2015**