

## LUCIANO CANNITO

I suoi lavori sono stati rappresentati nei più prestigiosi teatri e festival in tutto il mondo inclusi il Metropolitan di New York , La Scala di Milano, il Teatro San Carlo di Napoli, l'Orange County Performing Arts Center di Los Angeles, il Place des Artes di Montreal, il Teatro dell'Opera di Roma, il Grand Theatre de Bordeaux, il Teatro dell'Opera di Tel Aviv, il Maggio Musicale di Firenze, il Teatro Nazionale dell' Estonia, il Festival Roma Europa.

Delle oltre 50 creazioni realizzate da Luciano Cannito, Marco Polo, Cassandra, Amarcord, Five Seasons, Mare Nostrum, Barbie's World, Cenerentola, Carmen, Viva Verdi, Romeo e Giulietta, hanno ottenuto riconoscimenti e circuitazioni internazionali.

Luciano Cannito è stato Direttore Artistico del Balletto di Napoli, del Balletto del Petruzzelli di Bari, del Balletto di Roma, dal 1998 al 2002 del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli e dal 2005 al 2013 del Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo.

Membro dell'Assemblea Direttiva della SIAE, nel 2005 è stato Direttore Artistico della Biennale Danza e Italia di Pesaro e dal 2008 del Concorso Internazionale di Danza SICILIA IN istituendo per la prima volta in Italia il PREMIO SIAE per la creazione coreografica.

Luciano Cannito ha firmato regie di prosa, opera, musicals, cortometraggi e un primo film per il cinema dal titolo LA LETTERA sul tema della pena di morte e insignito di vari premi oltre che testimonial di Amnesty International Italia.

Dal 2010 al 2013 ha partecipato alla trasmissione AMICI in qualità di esperto di danza e professore della cattedra di Ballo.

Cofondatore e Direttore Artistico della Compagnia di Danza DCE DANZITALIA con sede in Roma.

Nel 2015 è stato invitato a lavorare al progetto GIULIETTA presso la Scuola del Teatro Bolshoi. Da quando è stata fondata nel 1773 solo altri 2 coreografi Italiani avevano avuto l'onore di portare in scena una propria creazione.

Parla Inglese, Francese, Tedesco e suona il piano.